

# Projeto *CienciArt* 2.0



Salvador, Bahia

2019

## I.AUTORIA

Este projeto artístico-Cultural é concebido a partir da execução do Projeto de Pesquisa Internacional e Interinstitucional nomeado de “Indicadores de cidadania e de políticas públicas no âmbito penal”, por sua vez integrado por equipes da UNIFACS (a proponente), a UNISBA (através do PIBIC e da Revista Diálogos Possíveis), a Universidade de Salamanca/Espanha, a UPT-Portugal, e conta com a adesão do ISCTE-Portugal, a UFMS/Mato Grosso do Sul, a UFAL/Alagoas, a UFC/Ceará. De parte da Administração Pública, conta com o Ministério Público da Bahia e das Secretarias de Estado de Administração Prisional e Ressocialização e da Cultura (Forte de Santo Antonio Além do Carmo/Salvador/Bahia).

A sincronia desses ambientes científico-público-cultural é pensada como mecanismo de indução para propiciar o transito de estudantes, professores e pesquisadores nesses espaços de conhecimento e memória realizando ações formativas, de escambo de ideias, de conceitos, de teorias, de autores, de métodos, de técnicas, de visão de mundo e de cultura. Foca, sobretudo, na perspectiva de uma formação humanista, cuja tradição, tanto universidades, repartições públicas, quanto museus devem visitar continuamente, quando o esforço pedagógico deve ser o de ativar sensibilidades intelectuais capazes de acolhimento das provocações do mundo das artes.

Neste sentido, ganha força o recurso dos articuladores de fundamentar esta iniciativa na tradição do humanismo internacional, que dota de consistência a longa história da civilização ocidental. O humanismo, traduzido em reflexão e em produção artístico-cultural é promotor de reflexão crítica sobre o destino das sociedades em que se enraízam e dos homens com os quais convivem.

A coordenação é do Prof. Dr. José Menezes/FSBA/UNIFACS, contando com o suporte de um grupo de artistas do Estado da Bahia, com a colaboração de fotógrafo/artista europeus, de Portugal e Espanha.

A pesquisa e a produção artística são solidárias e sincrônicas em várias ações disponibilizadas para o público que acorrer às mostras organizadas.

A II Edição do CienciArte, executada neste 2019, ocorre no interior do **II Seminário Internacional em Políticas Públicas** organizado pelo *Stricto Sensu* da UNIFACS, que neste ano foca os Direitos Sociais.

## Objetivos

- 1.1. Realizar ações formativas de novas gerações com sensibilidade humanista para o conhecimento produzido nos ambientes acadêmico e universitário;
- 1.2. Induzir o afluxo de universitários aos museus da cidade para sincronizar e expandir o horizonte de elaboração intelectual;
- 1.3. Estimular a reciprocidade entre profissionais e especialistas que atuam nos ambientes científicos e culturais para a troca e a produção de conhecimento e projeção de iniciativas similares no futuro.

## II. ESTRATÉGIAS

### Atividades integradas:

- A. Mostra de artes plásticas;
- B. Mostra de Fotografia;
- C. Sessões de cinema;
- D. Debate acerca dos filmes sincrônicos à temática;
- E. Sarau artístico.

## II. PROGRAMAÇÃO

### Atividades ARTÍSTICO-CULTURAIS

De 19 a 27 de Outubro de 2019

#### Mostra de Artes Plásticas e Fotografia

“Territórios para Projetos Libertários”. Contando com obras de artistas que se sensibilizaram com o apelo humanista de percepção do cárcere, bem como de sujeitos albergados no espaço do Cárcere e no Hospital de Custódia, bem como de Membros do MP, de voluntários que atuam nestes ambientes.

Forte de Santo Antônio Além do Carmo, Salvador. De 19 a 27 de outubro de 2019, das 14 às 18.00 horas.

<b>Filme com debate entre professores, estudantes e a comunidade.</b>	Auditório do Forte de Santo Antônio Além do Carmo, Salvador. De 19 a 27 de outubro de 2019, das 14 às 18.00 horas.
<b>XVII Jornada Científica do Programa de Apoio à Iniciação Científica - UNISBA</b>	19 de Outubro de 2019, das 8 às 12h na Sala Maria Alice – Prédio Maria Alice, UNISBA
<b>II POLIPUB – UNIFACS</b>  Toda a Programação no LINK <a href="https://www.polipubunifacs.com/">https://www.polipubunifacs.com/</a>	De 21 a 23 de Outubro de 2019 nos auditórios da UNIFACS